|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DESGLOSE DE GUION  BREAK-DOWN  HOJA   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | TÍTULO: | | SECUENCIA: | | DIA | Noc | EXT | INT | | DIRECCION: Ruth Villalta | | LOCACION: Habitación | |  |  |  |  | | PRODUCCION: | | DESCRIPCION: Ella duerme, suena el teléfono, su manager la llama y le hace recordar que el  concierto será ese día. | |  |  |  |  | | CRONOLOGIA: Presente | | | PAG. GUION: 1 | | | PERSONAJES  Cantante | VESTUARIO  Cantante:  Bata de dormir | MAQUILLAJE Y PEINADOS  Cantante:  Cabello suelto.  Maquillaje sutil y natural | BITS | | | | | | EXTRAS ATMOSFERAS | | | | | | STUNTS | | | | | | UTILERIA  Celular. | ESCENOGRAFÍA (Construcción/Decoración)  Interior, Dormitorio  Cama con sábanas blancas  Tocador blanco con luces  Mesita de noche con un pequeño florero | | EFECTOS ESPECIALES | | | | | | EQUIPOS  Cámara | | | | | | MUSICA/ PLAY BACKS/EFX DE SONIDO  Sonido de ambiente  Sonido de llamada  Sonido de voz del manager | VEHÍCULOS/ANIMALES | | NOTAS DE PRODUCCION | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO: Regresa de Eva Ayllon** | **SECUENCIA: 3** | **DÍA** | **NOCHE** | **EXT.** | **INT.** |
| **DIRECCIÓN: Vega Borja Luz / Villalta Balcazar Ruth** | **LOCACIÓN: El escenario** | | | | |
| **PRODUCCIÓN: Seven producciones** | **DESCRIPCIÓN:**  La cantante se sube al escenario y empieza a cantar | | | | |
| **CRONOLOGÍA: Presente** |
| **PÁG. GUIÓN: 1** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PERSONAJES**  La cantante | **VESTUARIO**  Vestido medio largo color rojo | **MAQUILLAJE Y PEINADOS**  Maquillaje de noche, los parpados pintados de color café y brillo, labios color rojo. El peinado es un cabello largo con ondas en las puntas. | **BITS** |
| **EXTRAS O ATMÓSFERAS**  El público que aparece en el concierto. |
| **STUNTS** |
| **UTILERÍA**  Un micrófono con su soporte | **ESCENOGRAFÍA (Construcción/ Decoración)**  Escenario: parlantes, instrumentos musicales (guitarras, cajón) | | **EFECTOS ESPECIALES** |
| **EQUIPOS ESPECIALES** |
| **MÚSICA / PLAY. BACKS /EFS SONIDO**    La canción, regresa de Eva Yllon | **VEHÍCULOS / ANIMALES** | | **NOTAS DE PRODUCCIÓN** |
| **INSTRUMENTOS DE GRABACIÓN:**  Cámara, gimbal, luces, micrófonos, trípode | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO: Regresa/Eva Ayllón** | **SECUENCIA: 4** | **DÍA** | **NOCHE** | **EXT.** | **INT.** |
| **DIRECCIÓN: Vega Borja Luz / Villalta Balcazar Ruth** | **LOCACIÓN: Sala de la casa** | | | | |
| **PRODUCCIÓN: Seven producciones** | **DESCRIPCIÓN:**  La chica marca por celular a su celular a su ex | | | | |
| **CRONOLOGÍA: Presente** |
| **PÁG. GUIÓN: 1** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PERSONAJES**  Chica/ Cantante | **VESTUARIO**  Bata blanca, pijama | **MAQUILLAJE Y PEINADOS**  \_ Maquillaje natural: brillo labios,  pálida  \_ Pelo suelto | **BITS** |
| **EXTRAS O ATMÓSFERAS** |
| **STUNTS** |
| **UTILERÍA**    Recuadro  Celular | **ESCENOGRAFÍA(Construcción/ Decoración)**  Interiores de la sala, con sillones y una mesa | | **EFECTOS ESPECIALES** |
| **EQUIPOS ESPECIALES**  Luces |
| **MÚSICA / PLAY. BACKS /EFS SONIDO**  Regresa \_ Eva Ayllón | **VEHÍCULOS / ANIMALES** | | **NOTAS DE PRODUCCIÓN** |
| **INSTRUMENTOS DE GRABACIÓN:**  Cámara, luces, trípode | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO: Regresa/Eva Ayllón** | **SECUENCIA: 5** | **DÍA** | **NOCHE** | **EXT.** | **INT.** |
| **DIRECCIÓN: Vega Borja Luz / Villalta Balcazar Ruth** | **LOCACIÓN: Escenario** | | | | |
| **PRODUCCIÓN: Seven producciones** | **DESCRIPCIÓN:**  La chica cantando | | | | |
| **CRONOLOGÍA: Presente** |
| **PÁG. GUIÓN: 1** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PERSONAJES**  Chica/ Cantante | **VESTUARIO**  Vestido elegante, tacones, accesorios | **MAQUILLAJE Y PEINADOS**  \_ Maquillaje de caracterización: labios rojos, rubor, sombras  \_ Pelo suelto | **BITS** |
| **EXTRAS O ATMÓSFERAS** |
| **STUNTS** |
| **UTILERÍA**    Micrófono | **ESCENOGRAFÍA (Construcción/ Decoración)**  escenario | | **EFECTOS ESPECIALES** |
| **EQUIPOS ESPECIALES**  Luces |
| **MÚSICA / PLAY. BACKS /EFS SONIDO**  Regresa \_ Eva Ayllón | **VEHÍCULOS / ANIMALES** | | **NOTAS DE PRODUCCIÓN** |
| **INSTRUMENTOS DE GRABACIÓN:**  Cámara, luces, trípode | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO: REGRESA – EVA AYLLÓN** | | | **SECUENCIA: 6** | | **DÍA** | **NOCHE** | **EXT.** | **INT.** |
| **DIRECCIÓN: LUZ VEGA/ RUTH VILLALTA** | | | **LOCACIÓN:** INTERIOR/CASA | | | | | |
| **PRODUCCIÓN: SEVEN PRODUCCIONES** | | | **DESCRIPCIÓN:** El chico le prepara una sorpresa a la cantante, pero esta se retira dejándolo solo. | | | | | |
| **CRONOLOGÍA: PASADO** | | |
| **PÁG. GUIÓN: 6** | | |
| **PERSONAJES:**  -CANTANTE  -CHICO | **VESTUARIO:**  -CANTANTE: vestido blanco entero elegante, zapatos negros, collar simple.  Chico: pantalón de vestir negro y camisa de color blanco | **MAQUILLAJE Y**  **PEINADOS:**  -CANTANTE: peinado tipo coleta con moño elegante, maquillaje simple. | | **BITS:**  **X** | | | | |
| **EXTRAS ATMÓSFERAS:**  -EQUIPO DE PRODUCCIÓN | | | | |
| **STUNTS:**  **X** | | | | |
| **UTILERÍA:**  -CELULAR  -CARTERA  -CASACA O SACO DE MUJER | **ESCENOGRAFÍA**  **(Construcción/Decoración):**  -SALA CON PAREDES COLOR BLANCO, VENTANA MEDIANA CON CORTINAS, MESA DE COMEDOR SIMPLE, SILLAS, PASADIZO CORTO, HABITACION COLOR AZUL CLARO, CAMA NORMAL, ETC | | | **EFECTOS ESPECIALES:** | | | | |
| **EQUIPOS ESPECIALES:**  **X** | | | | |
| **MÚSICA/PLAY – BACKS/ SFX** MÚSICA: REGRESA – EVA AYLLÓN | **VEHÍCULOS/ANIMALES:** | | | **NOTAS DE PRODUCCIÓN:** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO:** | **SECUENCIA:** 8 | **DÍA** | **NOCHE** | **ETX.** | **INT.** |
| **DIRECCIÓN:** Luz Vega Borja | **LOCACIÓN: pasillo y la habitación** | | | | |
| **PRODUCCIÓN: Seven producción** | **DESCRIPCIÓN:**  El chico que se quedó en la puerta de la habitación, de inmediato empaca sus cosas dentro de una maleta y se va dejando sobre la mesa la carta que había escrito.  La chica llega después del concierto, abre la puerta principal, se dirige hacia la habitación y lee la carta. | | | | |
| **CRONOLOGÍA:** presente |
| **PÁG. GUION: 1** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PERSONAJES**    El chico (Novio)  La chica ( Novia) | **VESTUARIO**    Chico: camisa blanca con pantalón y casaca negro formal, Zapatos negros, corbata.  Chica: Abrigo cualquier color, pantalón negro o jeans y zapatilla blanca | **MAQUILLAJE Y PEINADOS**  El chico debe tener un poco de ojeras y lágrimas, el cabello ordenado.  La chica debe de estar con el cabello suelto, sombras suaves en ojos, y rubor en las mejillas. | **BITS** |
| **EXTRAS O**  **ATMÓSFERAS** |
| **STUNTS** |
| **UTILERÍA**  Maleta  Mesa  Lapicero  Hoja bond  Cremas para cabello  Rimel  Rubor  Sombras de las paletas  Labial  silla | **ESCENOGRAFÍA (Construcción/**  **Decoración)**    Una habitación decorada con globos rojos y la cama con pétalos de rosa rojo, rosado, y blanco. La mesa ubicada en un rincón de la habitación y sobre ella una carta escrito a mano. Un armario de sacará sus pertenencias | | **EFECTOS**  **ESPECIALES** |
| **EQUIPOS**  **ESPECIALES** |
| **MÚSICA / PLAY.**  **BACKS /EFS**  **SONIDO**  Refresa de Eva Ayllon | **VEHÍCULOS / ANIMALES** | | **NOTAS DE**  **PRODUCCIÓN** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO: Regresa de Eva Ayllon** | | **SECUENCIA: 10** | | **DÍA** | **NOCHE** | | **EXT.** | **NT.** |
| **DIRECCIÓN: Vega Borja Luz / Villalta Balcazar Ruth** | | **LOCACIÓN: Calle** | | | | | | |
| **PRODUCCIÓN: Seven producciones** | | **DESCRIPCIÓN:**  La cantante va en camino a su presentación y en la calle confunde a extraños con su exnovio | | | | | | |
| **CRONOLOGÍA: Presente** | |
| **PÁG. GUIÓN: 2** | |
| **PERSONAJES**  La cantante | **VESTUARIO**  Falda de flores y top blanco y botas largas color café | | **MAQUILLAJE Y PEINADOS**  Maquillaje natural el cabello suelto con ondas | | | **BITS** | | | |
| **EXTRAS O ATMÓSFERAS**  3 varones | | | |
| **STUNTS** | | | |
| **UTILERÍA**  Cartera, gafas | **ESCENOGRAFÍA (Construcción/ Decoración)** | | | | | **EFECTOS ESPECIALES** | | | |
| **EQUIPOS ESPECIALES** | | | |
| **MÚSICA / PLAY. BACKS /EFS SONIDO**    La canción, regresa de Eva Ayllon | **VEHÍCULOS / ANIMALES** | | | | | **NOTAS DE PRODUCCIÓN** | | | |
| **INSTRUMENTOS DE GRABACIÓN:**  Cámara, gimbal, luces, micrófonos, trípode | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO: Regresa/Eva Ayllón** | **SECUENCIA: 11** | **DÍA** | **NOCHE** | **EXT.** | **INT.** |
| **DIRECCIÓN: Vega Borja Luz / Villalta Balcazar Ruth** | **LOCACIÓN: escenario** | | | | |
| **PRODUCCIÓN: Seven producciones** | **DESCRIPCIÓN:**  La chica esta cantando y ve a su exnovio con otra chica se vuelve un ambiente de tención mientras todo oscurece | | | | |
| **CRONOLOGÍA: Presente** |
| **PÁG. GUIÓN: 2** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO: Regresa/Eva Ayllón** | **SECUENCIA: 11** | **DÍA** | **NOCHE** | **EXT.** | **INT.** |
| **DIRECCIÓN: Vega Borja Luz / Villalta Balcazar Ruth** | **LOCACIÓN: escenario** | | | | |
| **PRODUCCIÓN: Seven producciones** | **DESCRIPCIÓN:**  La chica esta cantando y ve a su exnovio con otra chica se vuelve un ambiente de tención mientras todo oscurece | | | | |
| **CRONOLOGÍA: Presente** |
| **PÁG. GUIÓN: 2** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PERSONAJES**  Chica/ Cantante  Exnovio | **VESTUARIO**  Vestido elegante, tacones, accesorios  Camisa  Pantalón drill zapatillas | **MAQUILLAJE Y PEINADOS**  \_ Maquillaje de caracterización: labios rojos, rubor, sombras  \_ Pelo suelto | **BITS** |
| **EXTRAS O ATMÓSFERAS**  **Público y la acompañante** |
| **STUNTS** |
| **UTILERÍA**    Micrófono  Silla | **ESCENOGRAFÍA (Construcción/ Decoración)**  escenario y sillas para el público | | **EFECTOS ESPECIALES** |
| **EQUIPOS ESPECIALES**  Luces |
| **MÚSICA / PLAY. BACKS /EFS SONIDO**  Regresa \_ Eva Ayllón | **VEHÍCULOS / ANIMALES** | | **NOTAS DE PRODUCCIÓN** |
| **INSTRUMENTOS DE GRABACIÓN:**  Cámara, luces, trípode | | | |